

TÍTULO

Análise e Diagnóstico da Voz pelo *VoiceStudio*

RESUMO

A avaliação perceptiva da voz é uma abordagem prática e comum na análise e diagnóstico da voz. Porém, é intrinsecamente subjectiva e, como tal, potencia disparidade na apreciação da mesma voz realizada por diferentes especialistas – Terapeutas da Fala ou Médicos Otorrinolaringologistas.

A análise acústica da voz consiste na medição, por computador, de parâmetros vocais objectivos e contribui, significativamente, quer para suportar objectivamente a avaliação qualitativa (áudio-perceptual) da voz, quer para objectivar a comunicação entre especialistas e investigadores. Por outro lado, reforça a importância do uso de registos na prática clínica, permite determinar a eficácia da terapia (estabelecendo comparações entre avaliações, por exemplo) e, não menos importante, permite fornecer feedback – imediato ou diferido – ao paciente e profissional.

Nesta comunicação será apresentado e demonstrado o *VoiceStudio*, o primeiro software português para análise acústica da voz. Dar-se-á destaque às suas capacidades gráficas e de processamento de sinal permitindo, por exemplo, obter, arquivar ou imprimir os principais parâmetros de perturbação e ruído da voz, de forma interactiva, expedita e intuitiva. Apresentar-se-ão também algumas formas inovadoras de análise de sinal e modos funcionais do *VoiceStudio* que estimulam e agilizam o trabalho de análise acústica de voz, especialmente em ambiente académico ou de prática clínica.

APRESENTAÇÃO

Orador: Eng^o Joaquim Matos

Cargo: Investigador e responsável de projecto

Empresa: SEEGNAL Research

Local: TecMaia